

Radom, 14 stycznia 2019r.

ODPOWIEDZI DO ZAPYTANÍ:

W związku z pytaniami skierowanymi do Zamawiającego w postępowaniu przetargowym pn. „Ochrona osób i mienia na potrzeby Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” działając na podstawie art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018 poz.1986), udzielamy następujących odpowiedzi:

Pytanie nr 1:

Czy obiekt w Radomiu przy ul. Kopernika 1 jest obiektem podlegającym obowiązkowej ochronie zgodnie z art. 5 ustawy o ochronie osób i mienia?

Odpowiedz na pytanie nr 1:

Obiekt w Radomiu przy ul. Kopernika 1 jest obiektem podlegającym obowiązkowej ochronie zgodnie z art. 5 ustawy o ochronie osób i mienia.

Pytanie nr 2:

Czy pracownicy ochrony fizycznej wykonujący bezpośrednio ochronę obiektu mają być wyposażeni w broń? Jeśli tak to jaką?

W przypadku gdy nie to w jakim celu muszą posiadać dopuszczenie do posiadania broni? Naszym zdaniem w takim przypadku wystarczyłby sam wpis na listę kwalifikowanych pracowników ochrony.

Odpowiedz na pytanie nr 2:

Pracownicy ochrony mają być wyposażeni paralizatory elektryczne powyżej 10 mA.

Pytanie nr 3:

Czy Zamawiający dopuszcza możliwość waloryzacji wartości umowy na warunkach podobnych jak określonych w art. 142 ust.5 ustawy Prawo zamówień publicznych?

Odpowiedz na pytanie nr 3:

W związku z faktem, iż umowa zostanie zawarta w trybie art. 138o ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1968 ze zm.), dalej Pzp, który zobowiązuje Zamawiającego jedynie do uwzględnienia norm zawartych w art. 138o ust. 2-4 ustawy Pzp, Zamawiający nie jest zobligowany do stosowania innych przepisów ustawy Pzp, w tym przepisów dotyczących umów w sprawie zamówienia publicznego. Jednakże biorąc pod uwagę interes Wykonawców, dla których koszty związane z zatrudnieniem wykwalifikowanych pracowników mają duże znaczenie przy wycenie i realizacji zamówienia, Zamawiający wprowadzi zapisy do umowy, umożliwiające zmianę wynagrodzenia w przypadku znacznego wzrostu kosztów zatrudnienia pracowników. Wobec powyższego zmianie ulegają zapisy umowy w tym zakresie.

DYREKTOR
Mazowieckiego Centrum Sztuki
Współczesnej „ELEKTROWNIA”
w Radomiu
Włodzimierz Pujanek